



Creativity + Innovation & Technology

PROYECTO O-CITY



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Proyecto financiado por: Erasmus+ / Key
Action 2 -Cooperation for innovation y the
exchange of good practices, Knowledge
Alliances.

Tema 2 - Lección 4. Creación de una infografía

Esta lección ha sido preparada con el objetivo de enseñar a los estudiantes algunos pasos clave necesarios para realizar una infografía con una herramienta gráfica, con el fin de permitirles crear sus infografías, que se pueden cargar en la plataforma O-City World.

Introducción a una herramienta gráfica útil para realizar la infografía para la plataforma O-City World

Una infografía, como la requerida como resultado final de este curso, se puede realizar a través de una herramienta en línea dedicada o un software de gráficos. Este último generalmente se emplea para muchos propósitos diferentes en el diseño visual, desde el gráfico de un flyer hasta los elementos visuales de una interfaz de usuario. Las herramientas en línea dedicadas tienen menos funciones que los softwares gráficos típicos, pero están más enfocadas en los elementos que los usuarios más necesitan para crear una infografía. Además, tienen algunas plantillas preestablecidas personalizables por los usuarios. Sin embargo, ofrecen un conjunto limitado de funciones para una cuenta básica gratuita. Por otro lado, los softwares gráficos están más elaborados y ofrecen a los usuarios menos ayuda con respecto a las soluciones listas para hacer, pero no tienen restricciones en las funciones.

En esta lección, explicaremos algunas características clave de un software de gráficos de código abierto, como ejemplo para ilustrar algunos aspectos principales a considerar y algunos pasos clave a seguir al crear una infografía.

Las funciones que vamos a explicar están disponibles de manera similar o casi similar en otros softwares gráficos y herramientas en línea dedicadas, como algunas de las introducidas en la Lección 3 del Tema 2.

Sin embargo, no es nuestra intención enseñar cómo usar completamente el software, sino más bien resaltar algunos pasos clave para completar para crear la infografía, junto con algunas funciones para usarla para hacerla. Además, se indicarán algunos recursos en línea de uso gratuito, como fuente de inspiración y apoyo, especialmente para diseñadores no expertos.

Cómo usar Gimp para crear una infografía para la plataforma O-City World

El software gráfico que vamos a utilizar es Gimp, un programa de manipulación de imágenes gratuito y de código abierto.

Tome los siguientes pasos como referencia mostrando algunas funciones que se pueden encontrar en muchas herramientas utilizadas para crear infografías. Si quieres aprender más en profundidad cómo usar Gimp puedes encontrar una gran cantidad de tutoriales en línea que pueden ayudarte. Aquí los disponibles en el sitio web oficial:

<https://www.gimp.org/tutorials/>.

Para comenzar a crear su infografía, en primer lugar, debe descargar e instalar el programa. Puedes hacerlo desde la web de Gimp: <https://www.gimp.org/>.



The Free & Open Source Image Editor

This is the official website of the GNU Image Manipulation Program (GIMP).

GIMP is a cross-platform image editor available for GNU/Linux, OS X, Windows and more operating systems. It is free software, you can change its source code and distribute your changes.

Whether you are a graphic designer, photographer, illustrator, or scientist, GIMP provides you with sophisticated tools to get your job done. You can further enhance your productivity with GIMP thanks to many customization options and 3rd party

Recent News

Development release GIMP 2.99.4 is out 📦
2020-12-25

GIMP 2.10.22 Released for macOS
2020-12-25

This is 25
2020-11-21

Development release GIMP 2.99.2 is out
2020-11-06

Fig.1 - Descarga del programa Gimp disponible en el sitio web oficial: <https://www.gimp.org/>

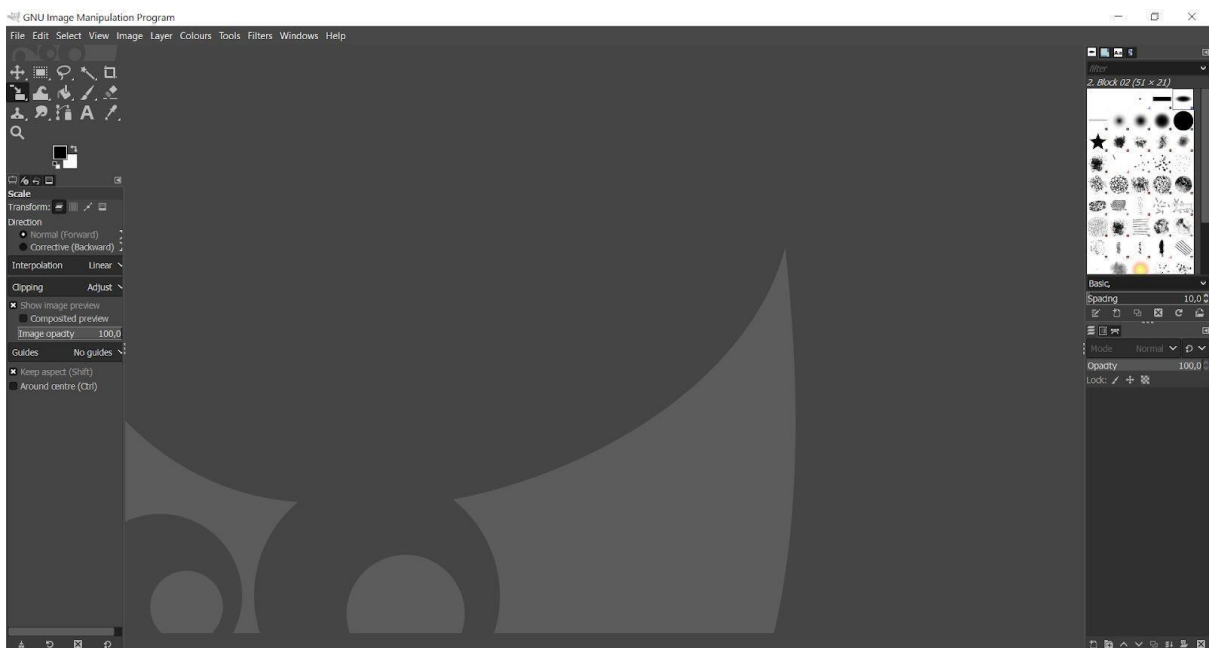


Fig.2 - Interfaz de usuario del programa Gimp

Suponiendo que ya hemos hecho el diseño de nuestra infografía y que ya hemos realizado el prototipo infográfico (boceto), procederemos por niveles para realizar todas las diferentes capas de la infografía. Puede seguir estos pasos como referencia para crear su infografía.

1- Establecer el tamaño de la infografía

Para definir las dimensiones de su infografía debe hacer clic en "Archivo" y seleccionar "Nuevo" (Figura 3). A continuación, puede configurar el tamaño de la imagen escribiendo los valores de ancho y alto en los cuadros correspondientes (Figura 4).

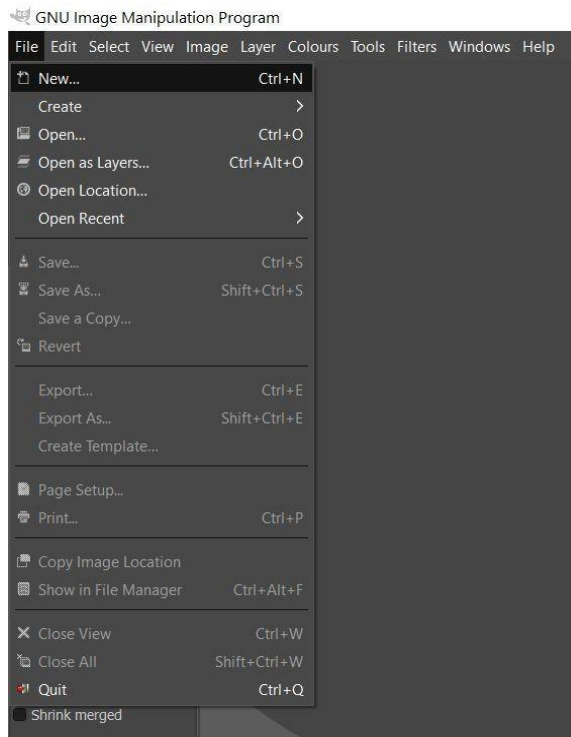


Fig.3 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Crear una nueva imagen.

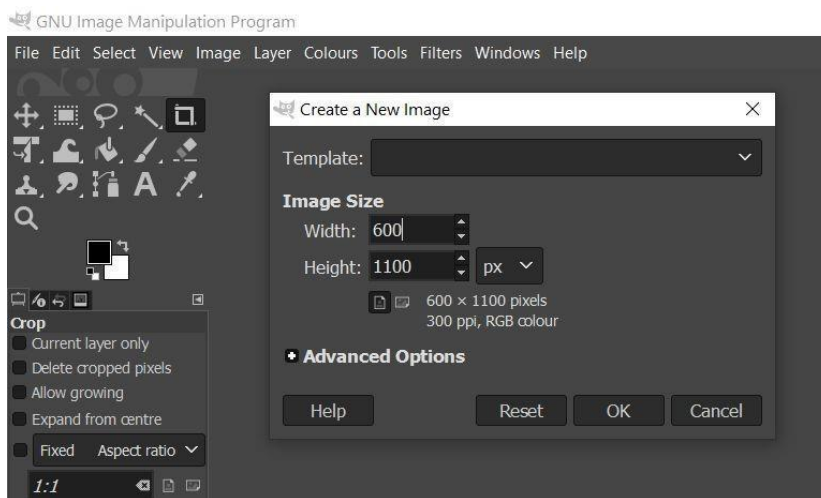


Fig.4 - Interfaz de usuario del programa Gimp: cuadro de diálogo "Crear una nueva imagen".

Las dimensiones ideales de una infografía cambian según la plataforma o el modo de uso para el que la esté creando, es decir, dónde se publicará, quién la utilizará y cuál será su contenido. Sin embargo, un ancho de no más de 800 píxeles (sugerimos 600 píxeles) y una longitud que no exceda de 1100 puede ser una medida que se ajuste a la mayoría de los casos. De hecho, la infografía puede ser vertical u horizontal, o incluso cuadrada. Siguiendo una guía más detallada que resume las dimensiones de la infografía más frecuente (Figura 5).



Fig.5 - Las dimensiones infográficas más utilizadas según Visme. Fuente: <https://visme.co/blog/infographic-dimensions/>

2- Crear el fondo de la infografía

Para crear los elementos visuales de su infografía, comience desde el fondo.

Puede rellenar el fondo con uno o más colores y patrones o puede insertar una imagen. Haga clic en "Editar", luego elija una de las opciones disponibles para rellenar el área (Figura 6). De lo contrario, puede hacer clic en "Archivo" y seleccionar "Abrir como capas" para importar una imagen (Figura 7).

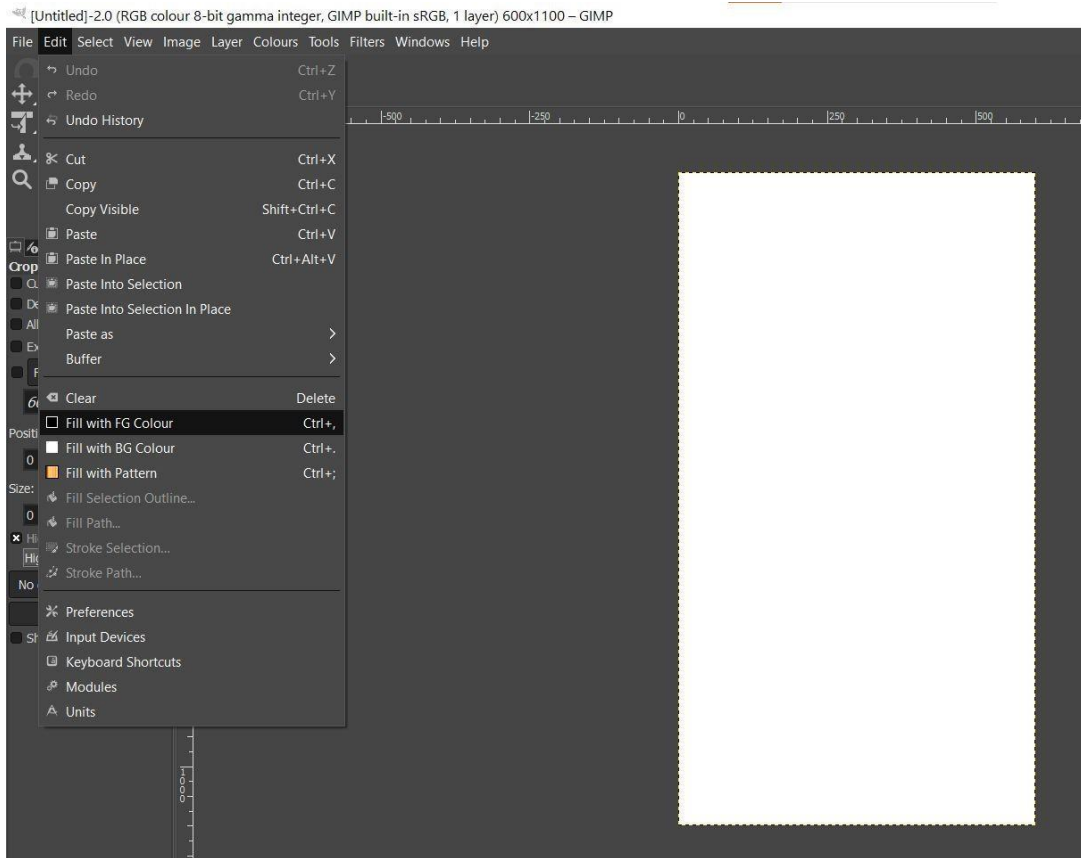


Fig.6 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Relleno con color o patrón.

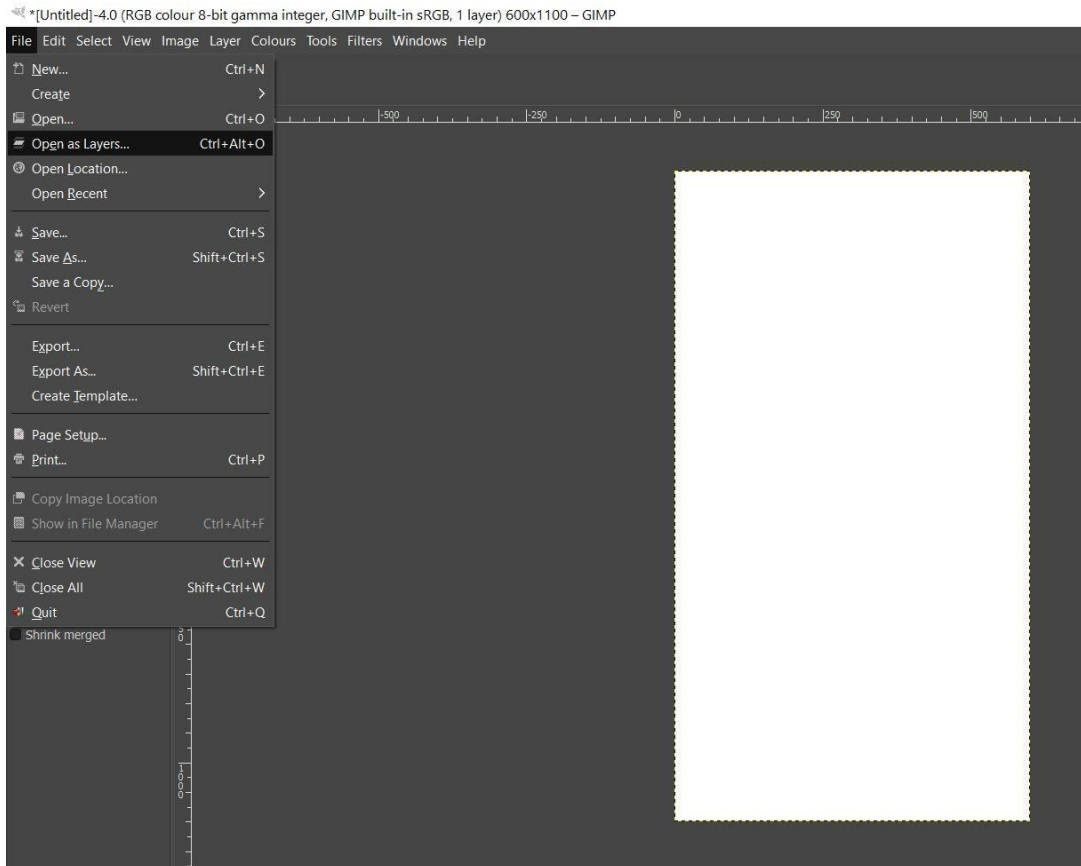


Fig.7 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Abra un archivo de imagen como capas.

Hay muchos repositorios con imágenes gratuitas que puede usar en su infografía, como [Unsplash](https://unsplash.com/) (Figura 8), [Pexels](https://pexels.com/) o [Pixabay](https://pixabay.com/) (Figura 9), pero asegúrese de usarlos legalmente (Figura 10), por ejemplo, proporcionando atribución y créditos según sea necesario, si es el caso.

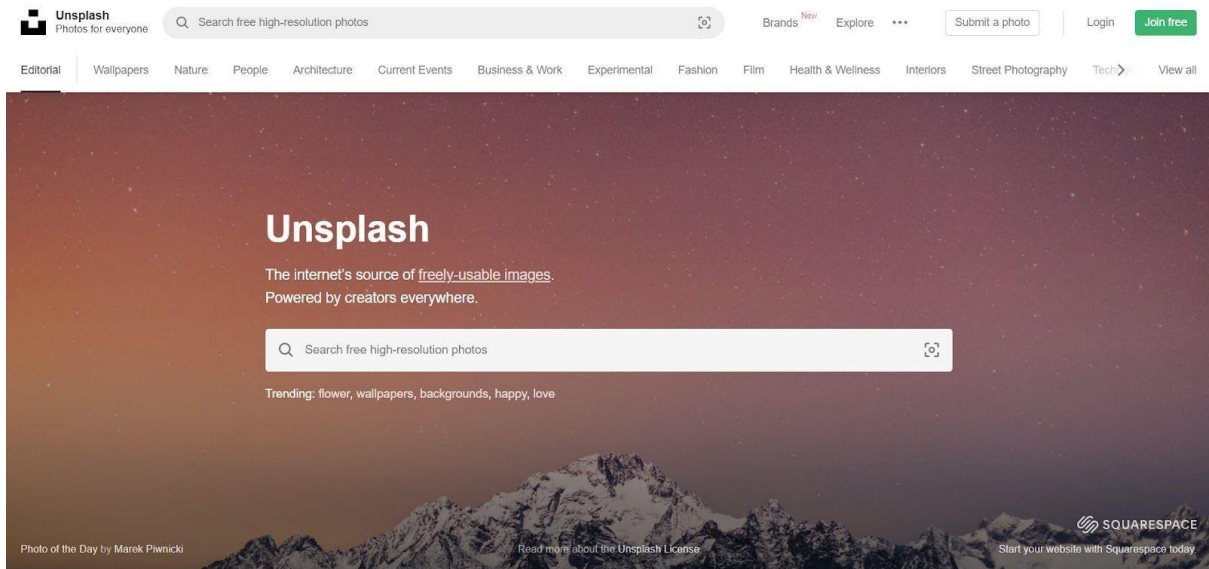


Fig.8 - Sitio web de Unsplash: <https://unsplash.com/>

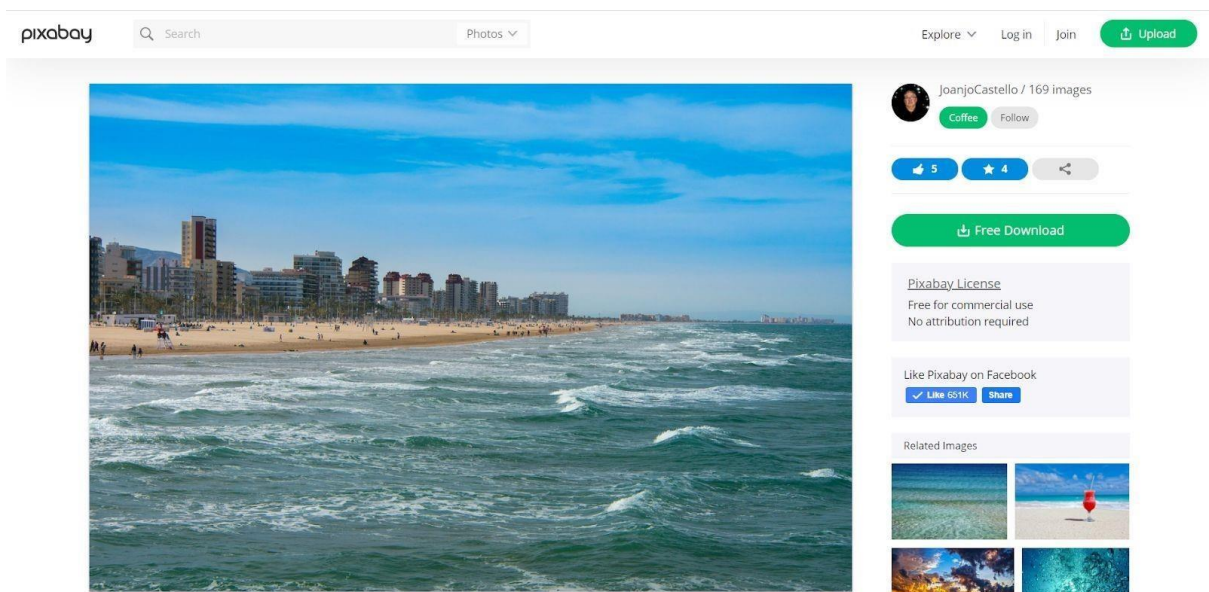


Fig.9 - Una imagen descargable gratuitamente desde Pixabay que indica los términos y referencias para la licencia y los créditos. Fuente: <https://pixabay.com/photos/sea-body-of-water-travel-costa-sky-3283608/>



1 MAKE YOUR OWN IMAGE

The simplest way to ensure that you own all rights to an image is to make it yourself! You can capture an image, hire a photographer, make a custom digital image, or hire a designer.

2 ASK PERMISSION TO USE AN IMAGE OR ARTWORK

When you contact a designer or photographer, ask them for ownership rights to the image and detail what you want to use it for, if you want to alter it and how to provide attribution.



3 USE PUBLIC DOMAIN IMAGES WITH CREATIVE COMMONS LICENSES

You can easily find public domain images suitable for a variety of uses simply by searching the internet. Before using an image, read the license and restriction information.

4 CONSIDER IF FAIR USE PROVISIONS MAY APPLY

If you want to use an image for education, research or repurposing, usage may fall under fair use provisions.



5 BUY STOCK IMAGES: HOW MUCH DO STOCK IMAGES COST?

If your company uses quite a few images for your website, blog, and marketing material, a medium-priced subscription with quality images may prove to be a sound investment.

Fig.10 - Infografía sobre cómo usar las imágenes legalmente. Fuente: <https://visme.co/blog/copyright-images/>
 Lo mismo se aplica a otro tipo de recursos, como iconos, vectores, etc.

A continuación, algunos ejemplos de repositorios gratuitos útiles para crear una infografía o una interfaz de usuario:

- [Freepik](#): Base de datos de vectores gratuitos gratuitos, fotos de archivo, iconos y formatos PSD.
- [Flaticon](#): Base de datos de iconos gratuitos disponibles en formatos PNG, SVG, EPS, PSD y BASE 64.
- [Iconmonstr](#): Base de datos de iconos gratuitos.
- [Vecteezy](#): Base de datos de arte vectorial gratuito, fotos de archivo y videos.
- [Font Squirrel](#): Database of free fonts.

Esta lista no es exhaustiva, pero es un buen punto de partida para encontrar gráficos temáticos y plantillas para usar en su infografía.

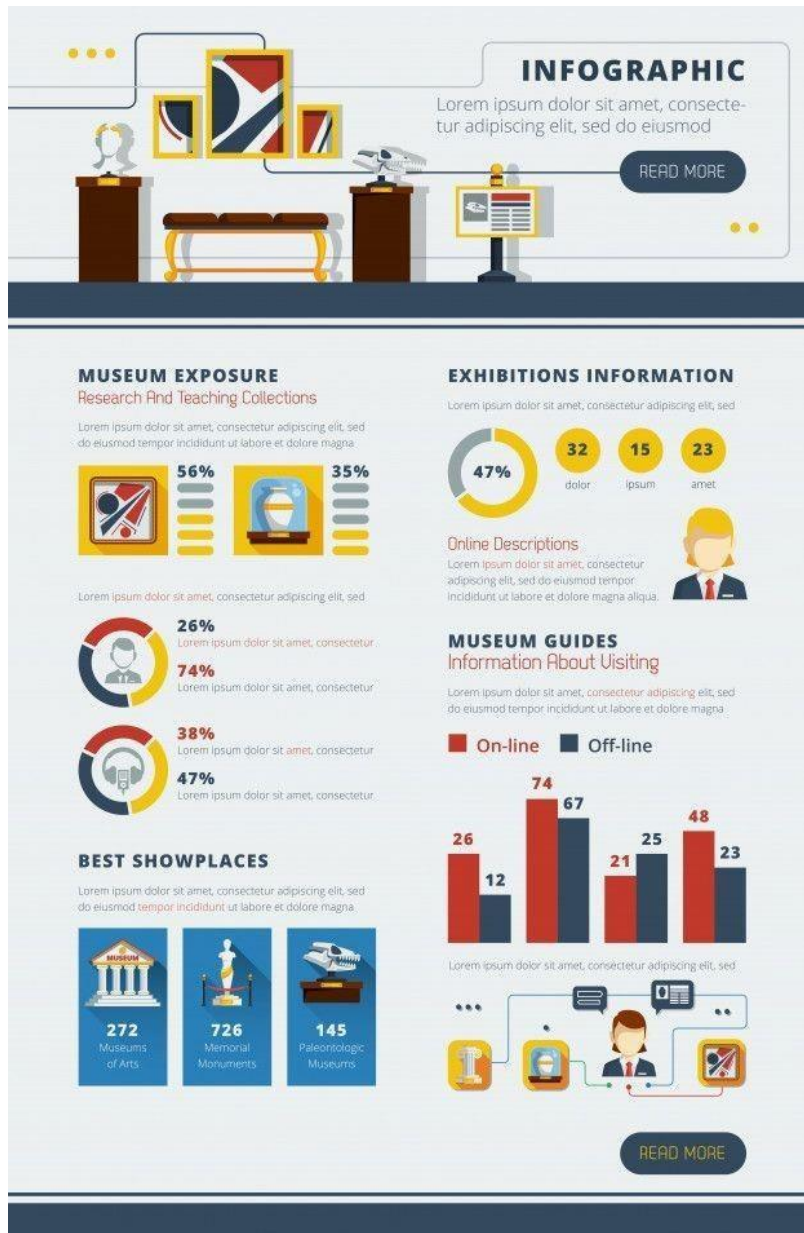


Fig.11 - Ejemplo. Vector de plantilla en . Formato EPS (editable por un programa gráfico) creado por macrovector y disponible en Freepik (ver términos de licencia). Fuente: https://www.freepik.com/free-vector/museum-infographicposter_3794886.htm



Fig.12 - Ejemplo. Vector en formato EPS (editable por un programa gráfico) creado por macrovector y disponible en Freepik (ver términos de la licencia). Fuente: <https://www.freepik.com/free-vector/museum-isometric-infographics> 6168550.htm

3- Crear el diseño de la infografía

Haga clic en "Ver" y use la cuadrícula y las guías como referencia para dibujar el diseño de la infografía (Figura 11). A continuación, inserte las formas y cree los marcos que contendrán el contenido (Figura 12). Puede cambiar el color de una forma seleccionando esa región y rellenándola con color de primer plano o de fondo.

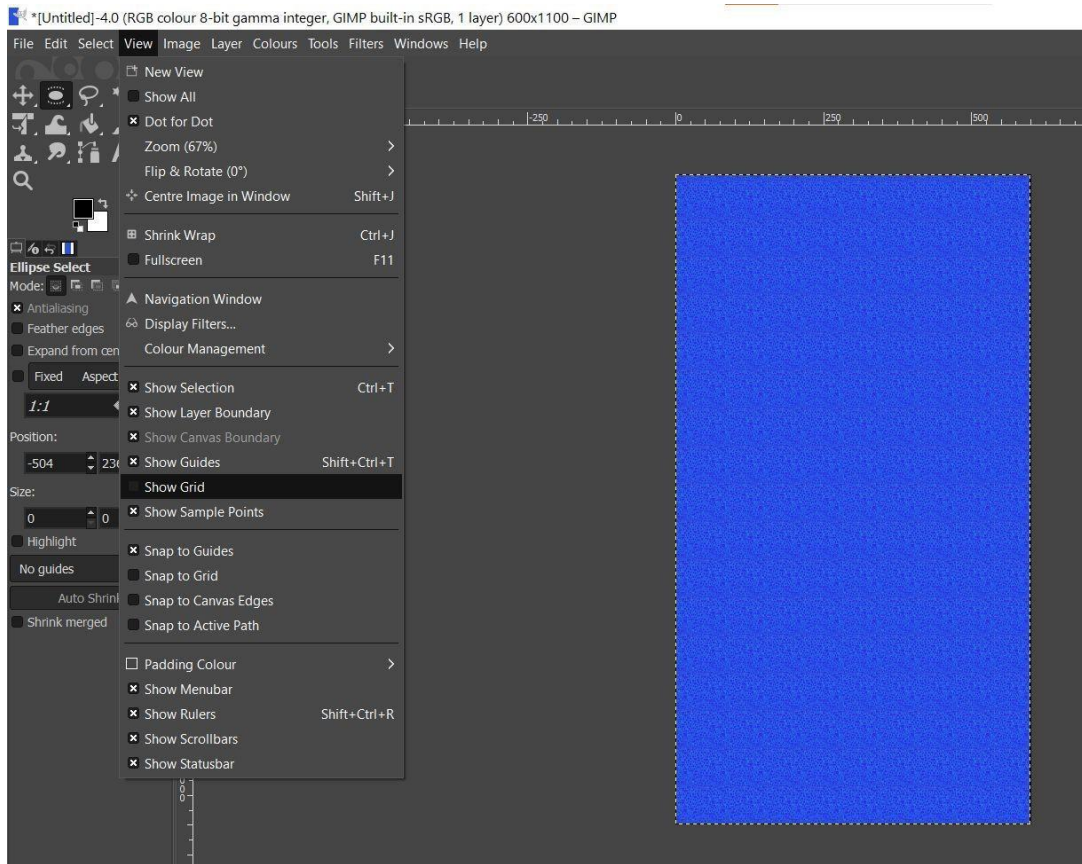


Fig.13 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Mostrar cuadrícula y guías.

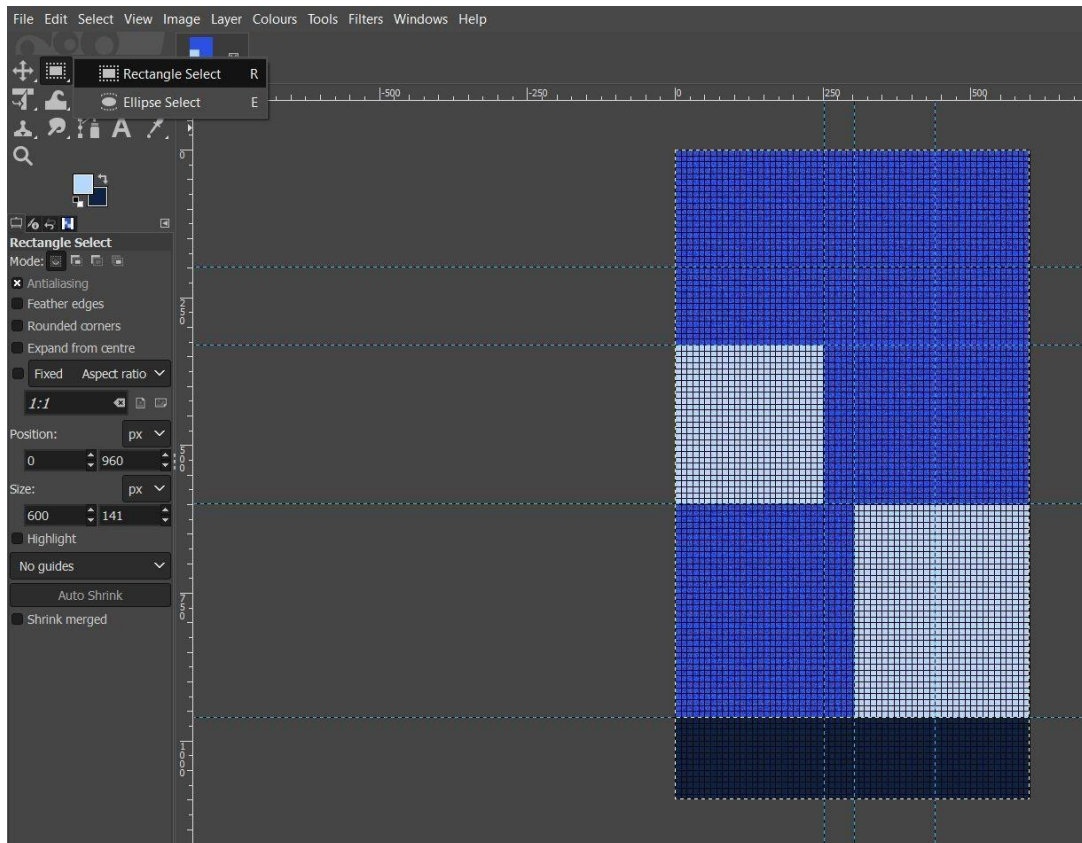


Fig.14 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Herramienta de selección de rectángulo o elipse.

4- Agregue imágenes, gráficos, iconos, ilustraciones y otros elementos gráficos a su infografía

Al insertar una imagen u otro elemento gráfico como una nueva capa (Figura 7), puede cambiar su tamaño. Haga clic en "Capa" y luego en "Escala de capa" (Figura 15) o utilice la "Herramienta de transformación unificada" o las otras opciones del cuadro de diálogo Herramientas de transformación (Figuras 16 y 17).

Recuerde agregar la imagen insertada en una nueva capa (Figuras 18 y 19), para que pueda llevarla al frente o enviarla al reverso: Haga clic derecho en la ventana de la imagen y seleccione "Menú capas", luego haga clic en "A nueva capa" (Figura 19).

Mueva las imágenes y las capas utilizando la "Herramienta mover" para organizarlas como desee.

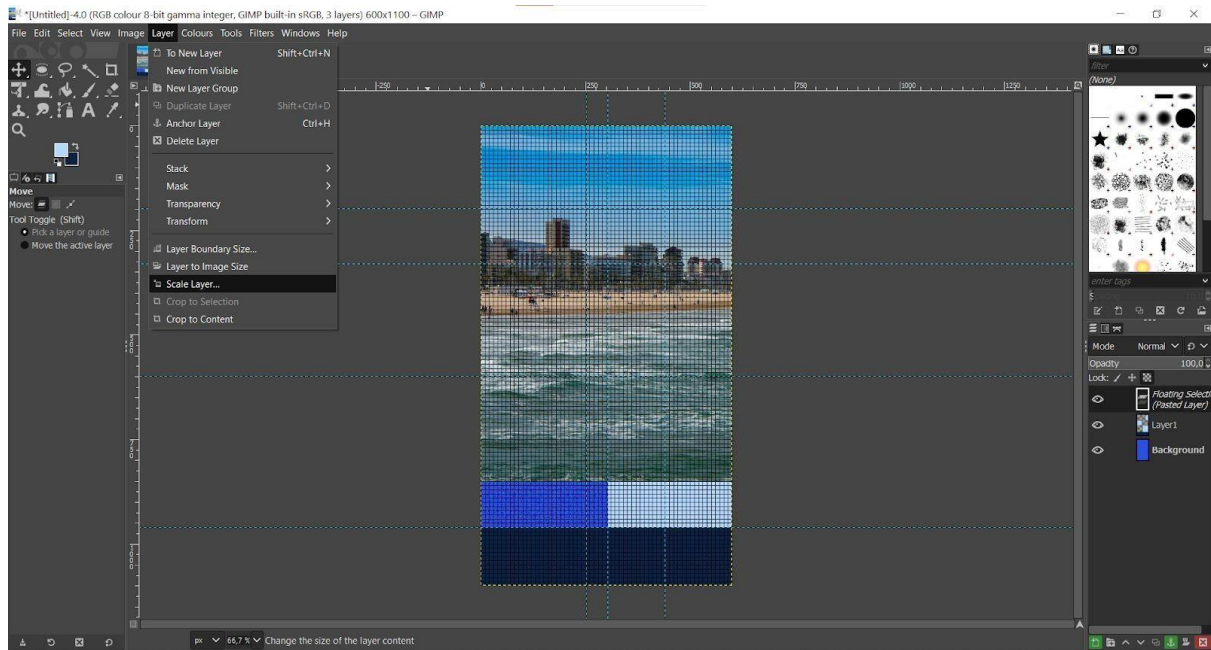


Fig.15 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Scale Layer.

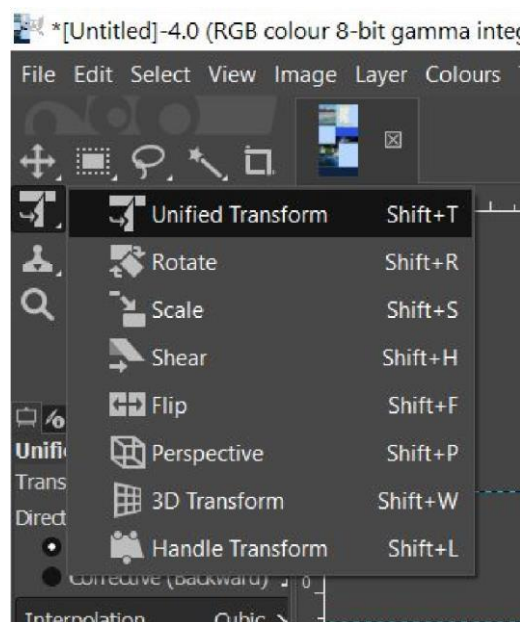


Fig.16 - Interfaz de usuario del programa Gimp: "Unified Transform Tool" y otras opciones en el cuadro de diálogo Transformation Tools que le permiten transformar la imagen.

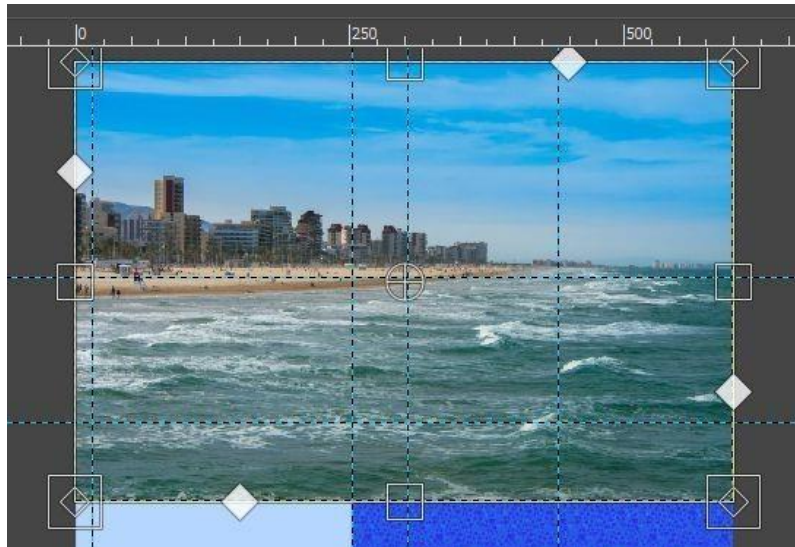


Fig.17 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Transforma la imagen interactuando con los controles de la interfaz de usuario.

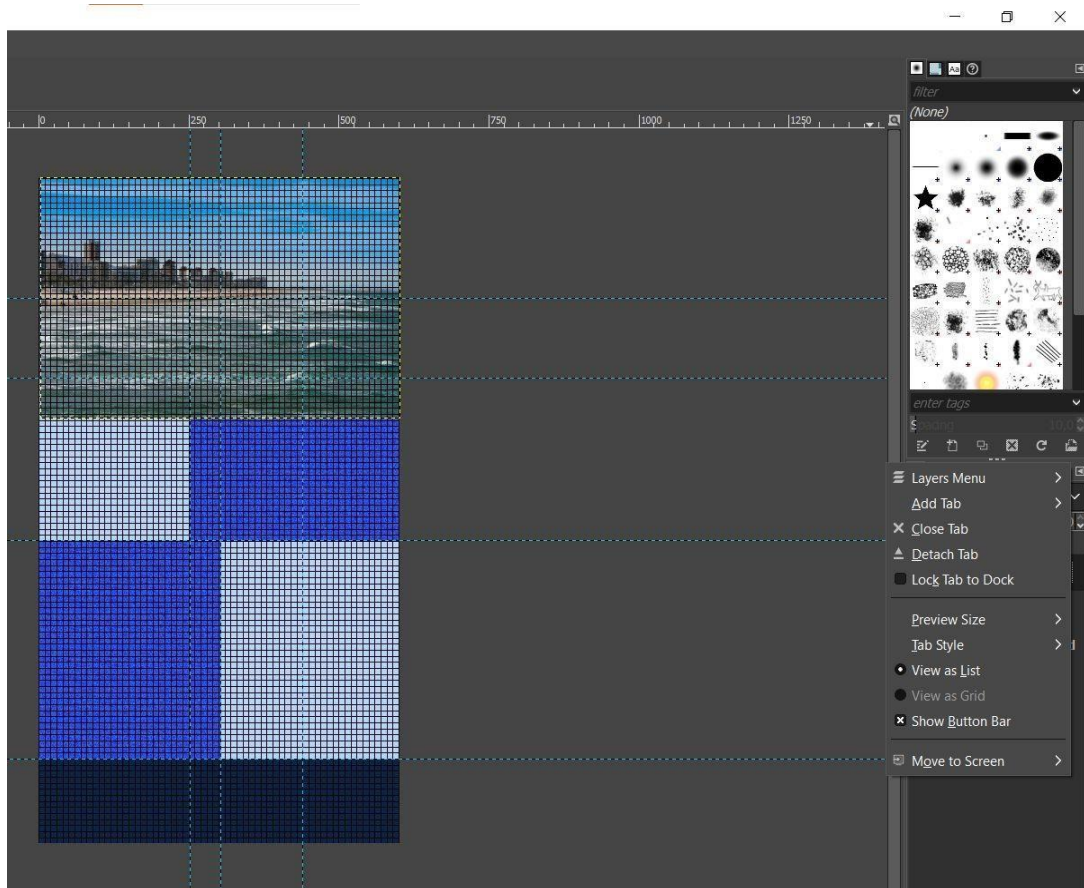


Fig.18 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Menú Capas.

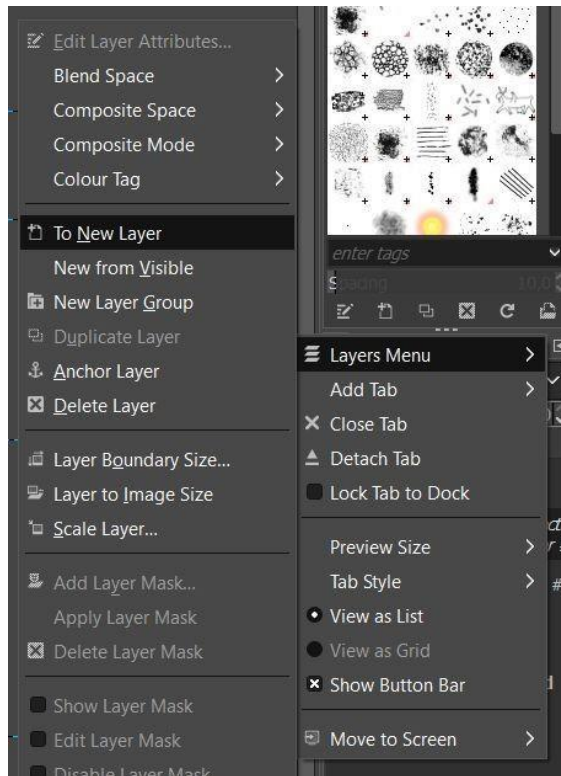
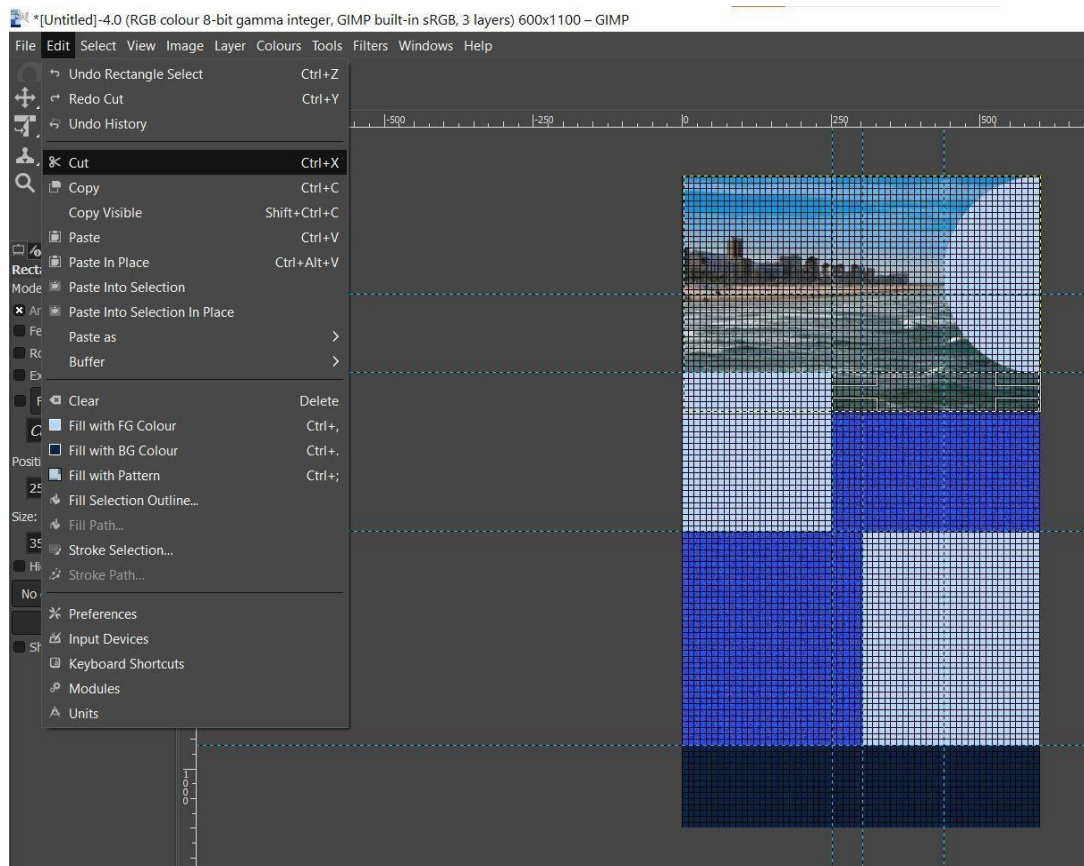


Fig.19 - Interfaz de usuario del programa Gimp: detalle "Menú de capas".

Otra operación que puede hacer para modificar imágenes y elementos gráficos es seleccionar una región de la imagen (puede usar la "Herramienta de selección de rectángulo o elipse" o la "Herramienta de selección difusa") y cortar esa parte de la imagen haciendo clic en "Editar" y luego en "Cortar" (Figuras 20 y 21). Sin embargo, si es posible, es preferible ocultar esa parte de la imagen debajo de otras capas, en lugar de cortarla. Especialmente si desea hacer ajustes más adelante.



Figg.20,21 - UIs del programa Gimp: función "Cut" (antes y después del corte).

5- Insertar textos y seleccionar la fuente elegida

Una vez creada la composición y dispuestos los elementos gráficos, añadir el texto (Figura 22) utilizando la herramienta dedicada y aplicar la fuente o fuentes elegidas. Puede administrar diferentes opciones desde la barra directamente en el texto (Figura 22) o desde el cuadro de diálogo Opciones de herramienta en el panel Cuadro de herramientas principal (Figura 23).

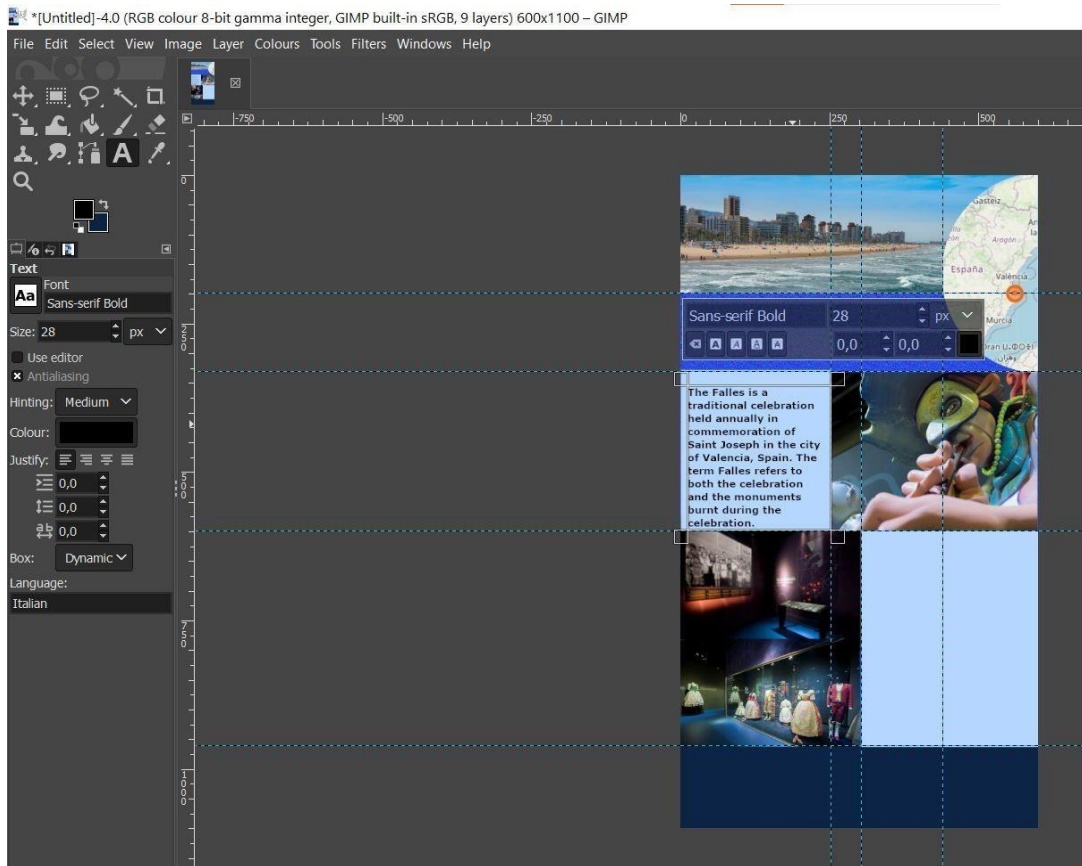


Fig.22 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Herramienta de texto.

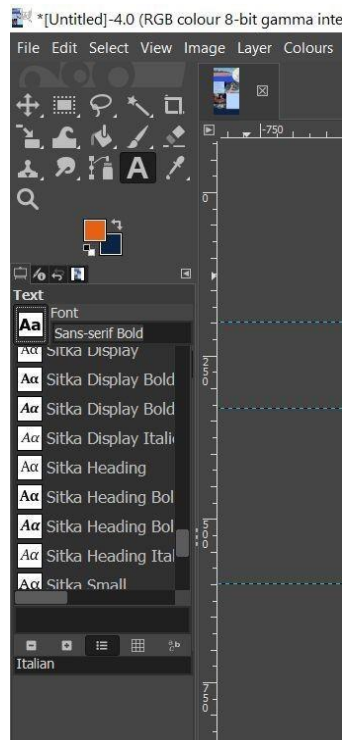


Fig.23 - Interfaz de usuario del programa Gimp: Detalle de la selección de fuentes en el cuadro de diálogo Opciones de herramienta.

6- Refinar y ajustar los detalles de la infografía

Para completar su trabajo, ajuste las fuentes, los colores y los demás detalles gráficos que le permiten refinar su diseño. Como puede ver, el número de capas en las ventanas correctas ha aumentado considerablemente desde el principio (Figura 24).

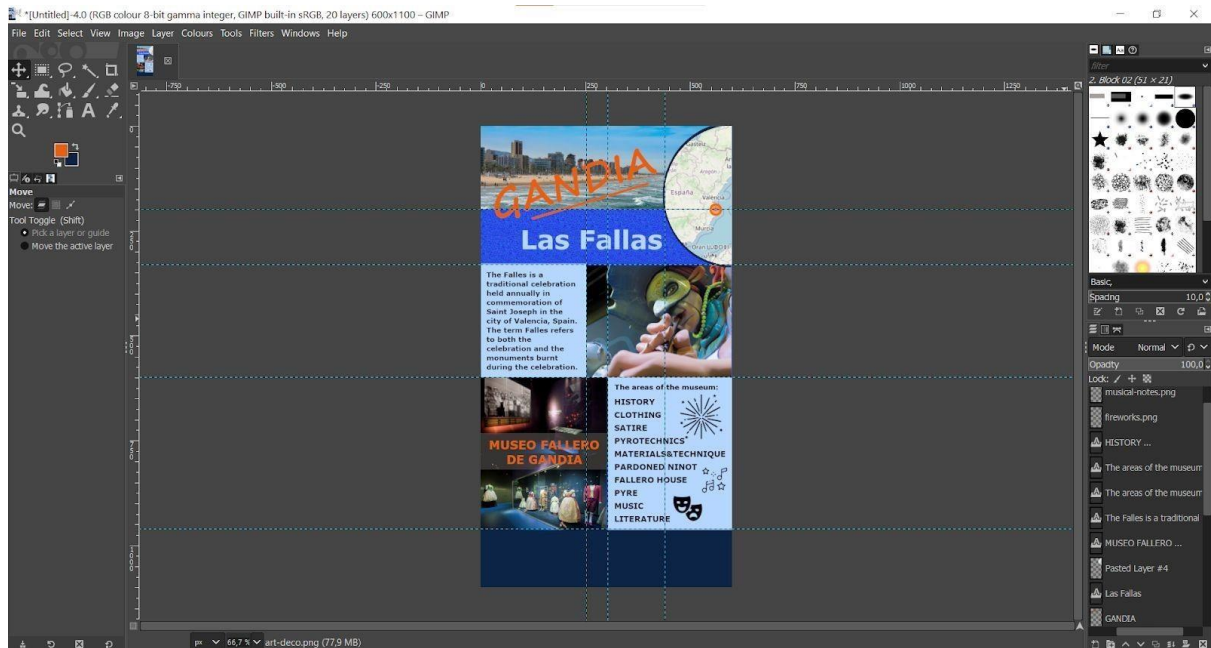


Fig.24 - UI del programa Gimp: Ajustes y refinamientos realizados al trabajar por capas.

7- Citar fuentes y dar créditos

Al final, recuerda citar siempre tus fuentes y dar créditos a los autores de los gráficos que utilizaste, si es el caso, para crear una infografía "legal" y confiable. Además, puede agregar su nombre, como diseñador de la infografía (Figura 25).



Fig.25 - UI del programa Gimp: Fuentes y créditos insertados dentro de la infografía.

7- Guarda y exporta tu infografía

El último paso para crear su infografía es guardarla o exportarla como . PNG, . JPEG o . Formato PDF. Haga clic en "Archivo", luego en "Exportar como" y exporte la imagen al formato de archivo elegido (Figura 26).

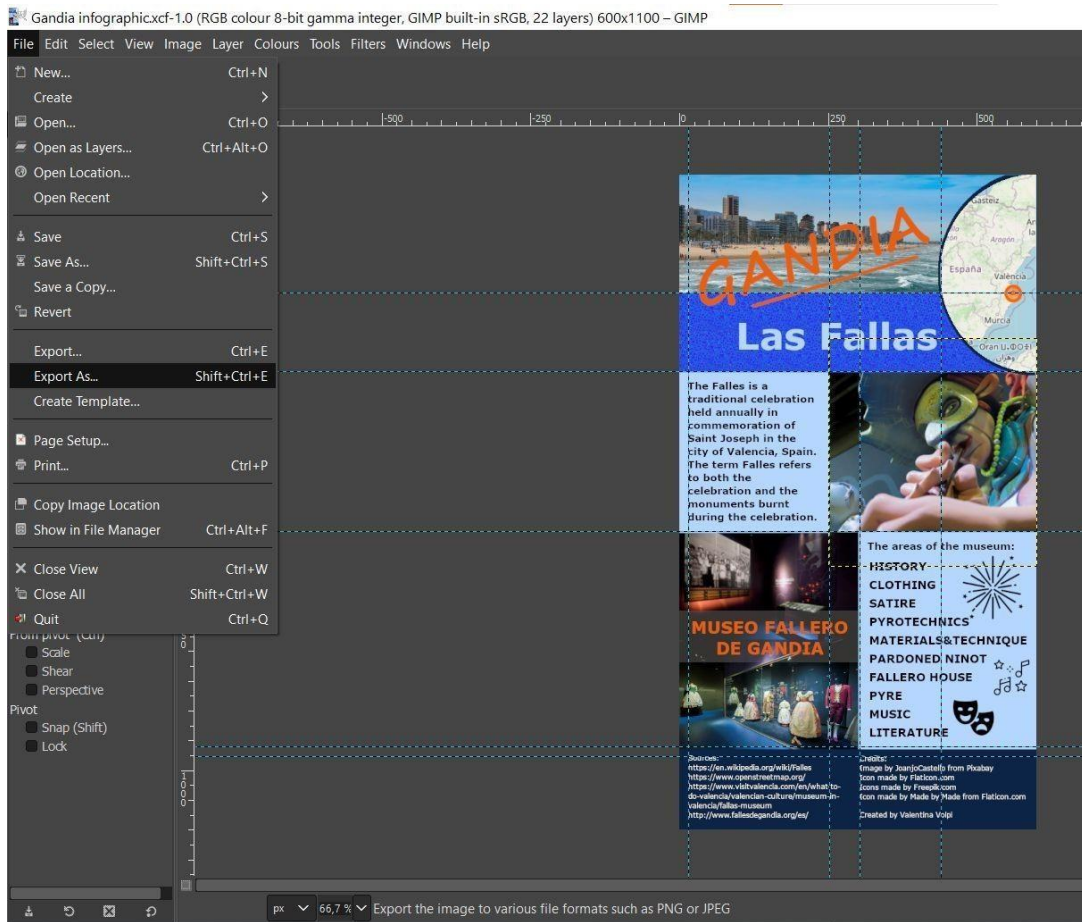


Fig.26 - Interfaz de usuario del programa Gimp: función "Exportar como".

A continuación puedes ver la infografía final que hicimos como ejemplo (Figura 27).

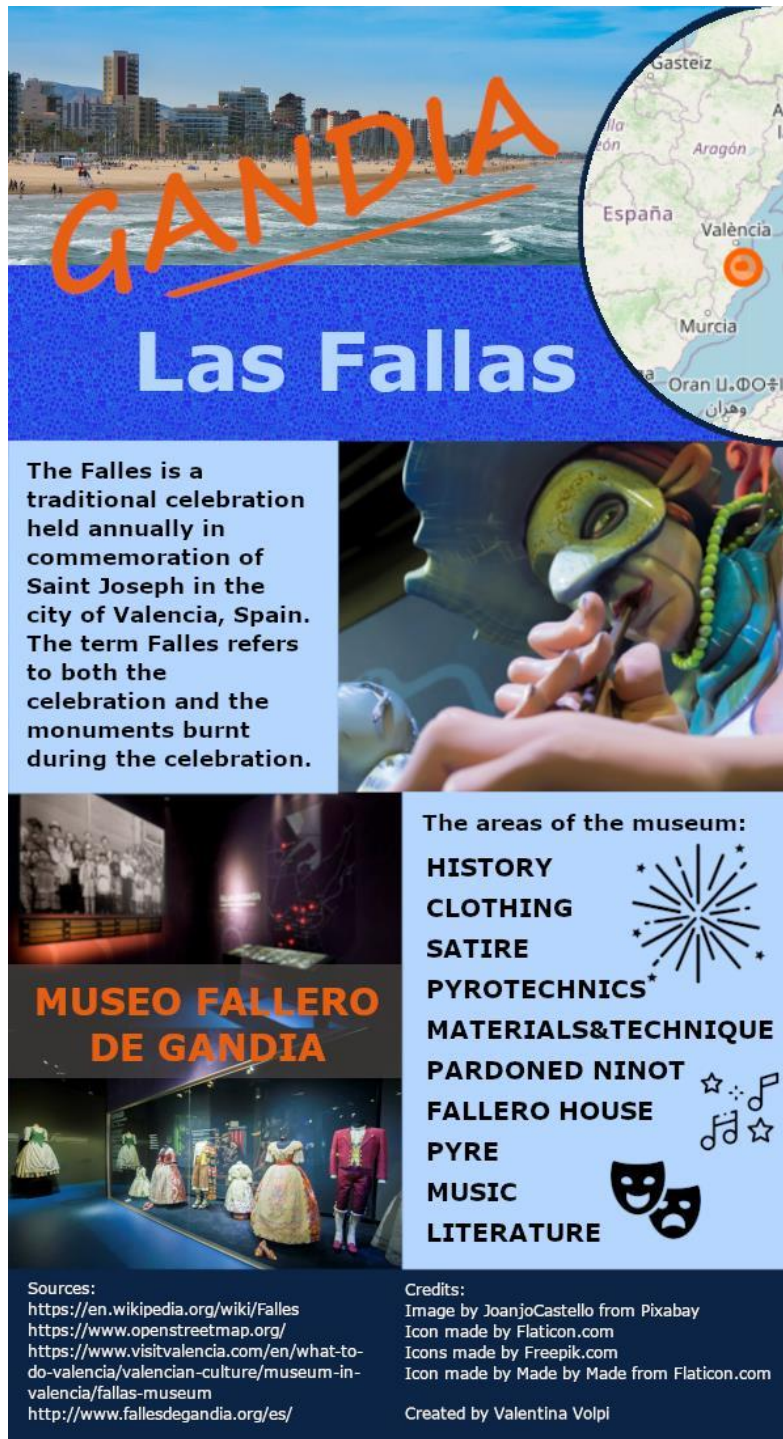


Fig.27 - La infografía final hecha con Gimp.

Hay muchas otras funciones que ofrece Gimp que puedes utilizar para trabajar en imágenes para realizar tu infografía, así como muchos trucos y atajos, que puedes aprender con el tiempo profundizando tus conocimientos de gráficos y del programa.

Como ya se ha dicho, esto es solo un ejemplo. Además, puede elegir la herramienta que desea realizar la infografía. De hecho, hay varias herramientas que se pueden utilizar para realizar una infografía. Algunos se han presentado en la lección anterior, pero hay muchos otros, de acuerdo con diferentes necesidades. Por cierto, puede usar algunos softwares gráficos propietarios, pero también programas abiertos gratuitos, como el que se explica aquí. Por ejemplo, si está más inclinado a usar un programa para hacer ilustraciones vectoriales, puede usar [Inkscape](https://inkscape.org/), en lugar de Gimp, para hacer

imágenes estáticas. Alternativamente, puede trabajar con herramientas en línea, como [Genial.ly](https://genial.ly) o [H5P](https://h5p.org/), para crear infografías interactivas. Por último, algunas herramientas le ayudan a crear diagramas y gráficos para insertar en su infografía, como diagrams.net.

Conclusiones

Esta lección permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades útiles para crear una infografía que se puede imprimir o publicar en diferentes tipos de plataformas, incluida la plataforma O-City World.